

パトリシア・パニー レクチャーコンサート

絵画の音楽・音楽の色彩

——画家／作曲家ジョルジュ・ミゴ（1891-1976）を通して——

日時：2024年3月8日（金）

15:00～16:30

会場：かじまちヤマハホール

（浜松市中区鍛冶町 321-6 ヤマハミュージック浜松店8F）



パトリシア・パニー プロフィール
フランス生まれ。イタリア育ち。ヴェル
ディ音楽院、チューリッヒ音楽院に学ぶ。
1989年、クララ・ハスキル国際ピアノコ
ンクールファイナリスト、90年、アレ
ックスサンドロ・カサグランデ国際コンク
ール優勝。ユーディ・メニューイン指揮シ
ンフォニア・ヴァルソヴィアとの共演を
はじめ、ゲオルク・ショルティ指揮シカ
ゴ交響楽団他、多くの著名指揮者、オー
ケストラと共演。ヨーロッパやアジアを
中心に演奏活動、およびマスタークラス
での指導も長く続けており、国際コンク
ールの審査員も務める。現在、スイス・
ベルン芸術大学教授。

ジョルジュ・ミゴ（Georges Migot, 1891-1976）は、今日でこそほとんど忘れ去られていますが、ドビュッシー以後の二十世紀フランス音楽を受け継いだ作曲家であると共に、画家としても重要な足跡を残しています。ピアニストとして国際的に活躍し、現在スイスのベルン芸術大学教授でもあるパトリシア・パニーが、ミゴにおける音楽と絵画の出会いについて、ウェルビーイングのテーマとの関連の上で、ピアノ演奏も交えて講演します（フランス語による講演、通訳付き）。

入場無料・QRコードから事前受付

お問合せ yasunaga.ai@shizuoka.ac.jp（安永）



主催：静岡大学ピアノとウェルビーイング研究所

後援：株式会社ヤマハミュージックジャパン

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション