

パトリシア・パニー ピアノリサイタル
詩的コンサート 〈夜の印象〉
～ 19-20 世紀フランス「夜に想う曲」をめぐって～

« Impressions nocturnes »

Concert poétique autour du thème du Nocturne en France aux
XIXe et XXe siècles

2024年3月8日(金)
19:00 開演 (18:30 開場)

プログラム

クロード・ドビュッシー 前奏曲集より
ガブリエル・フォーレ ノクターン第9番作品97
フレデリック・ショパン バラード第2番へ短調作品38
他

予約フォーム QR



料金：一般3,000円 学生1,500円 (全席自由)
(静岡日仏協会会員は500円割引)

会場：かじまちヤマハホール (浜松市中区鍛冶町321-6 ヤマハミュージック浜松店8F)

定員：100名 (先着順)

申し込み：上記 QR コードを読み取り、お申し込みください

問い合わせ：cours_afj@yahoo.co.jp (静岡日仏協会) 電話：054-248-4767 (今野)

主催：静岡日仏協会

共催：静岡大学ピアノサークル
浜松医科大学ピアノ同好会

後援：株式会社ヤマハミュージックジャパン
東京藝術大学同声会静岡支部

＊リサイタル当日の午後、同会場にて、パトリシア・パニーさんによるレクチャーコンサート(ピアノとウェルビーイング研究会主催)も予定されています。本リサイタルへの入場お申し込み者にはレクチャーコンサートのご案内も致します。



パトリシア・パニー プロフィール

フランス生まれ、イタリアに育ったパトリシア・パニーは、ヴェルディ音楽院、チューリッヒ音楽院に学ぶ。1989年、クララ・ハスキル国際ピアノコンクールファイナリスト、90年、アレクサンドロ・カサグランデ国際コンクール優勝。ユーディ・メニューイン指揮シンフォニア・ヴァルソヴィアとの共演をはじめ、ゲオルク・ショルティ指揮シカゴ交響楽団他、多くの著名指揮者、オーケストラと共演。ヨーロッパやアジアを中心に演奏活動、およびマスタークラスでの指導も長く続けており、国際コンクールの審査員も務める。現在、スイス・ベルン芸術大学教授。